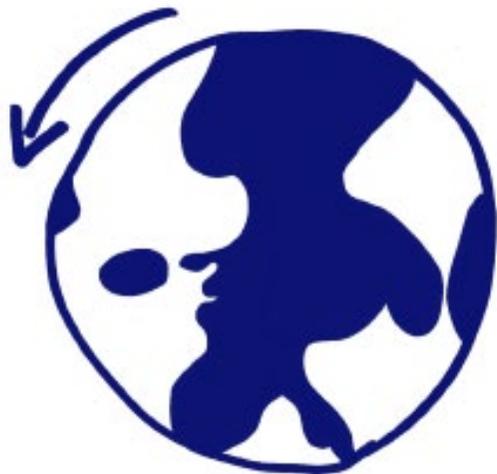


UN LIVRE À DÉCOUVRIR !

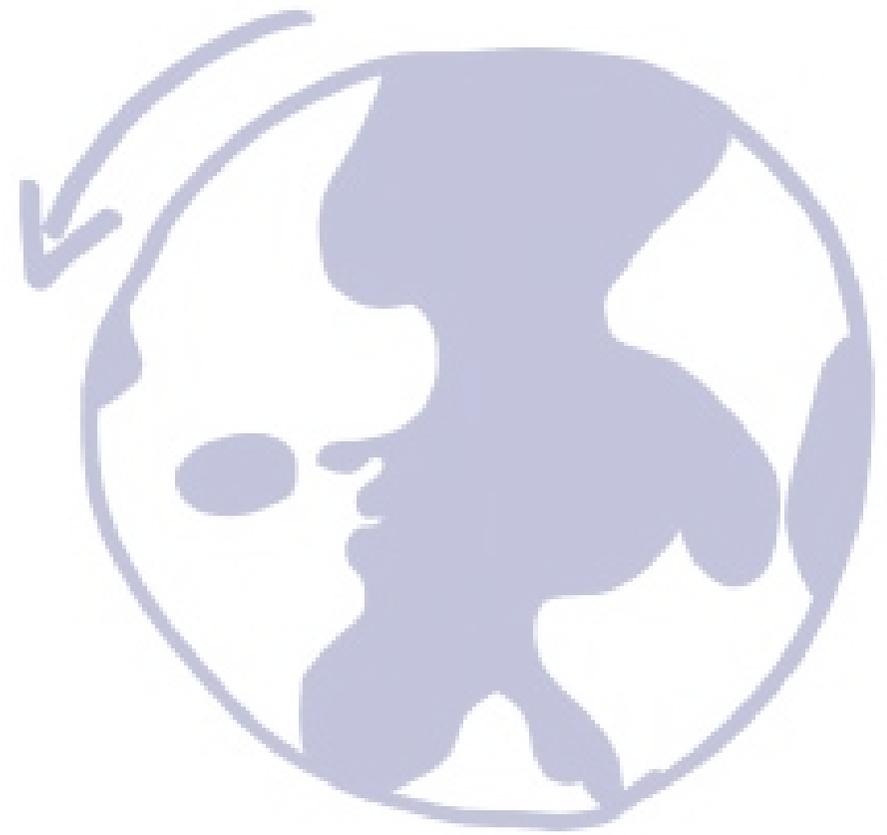
nina

marie-claire neveu



Fait le demi-tour

KIROGRAPHAIRES



dossier
de
presse

Auteur : Marie-Claire NEVEU
Préface : Slimane DAZI
Editions : KIROGRAPHAIRES

#2012

EN QUELQUES MOTS...

Résumé :

“ Nina est folle. Elle croit que le monde n’est qu’une vaste scène de théâtre conçue pour elle, que chaque homme et femme ne sont que des acteurs jouant un rôle bien défini ; un rôle pour lui faire croire que le vrai monde n’est pas celui qu’elle voit. Elle a décelé la mascarade et rien ne l’arrêtera dans sa quête : elle veut le voir le monde, le vrai, car il se cache. ”

Nina, c’est un nom qui dit non, deux fois non.

Non à qui nous parle, qui nous voit, qui nous informe et oublie de nous dire.

Non à qui nous refuse le droit de nous souvenir.

Non à qui nous dit non, nous dit « on » et « tu dois ».

Nina, enfin, c’est nous. En rêve.



L’auteur :

“ Parce que le pourquoi est plus qu’essentiel pour évoluer sainement en cette foule densité ”, Marie-Claire, riche de ses rencontres à travers de nombreux voyages, a le souci de pointer ce que tout le monde voit et de gratter là où ça démange.

CRITIQUE

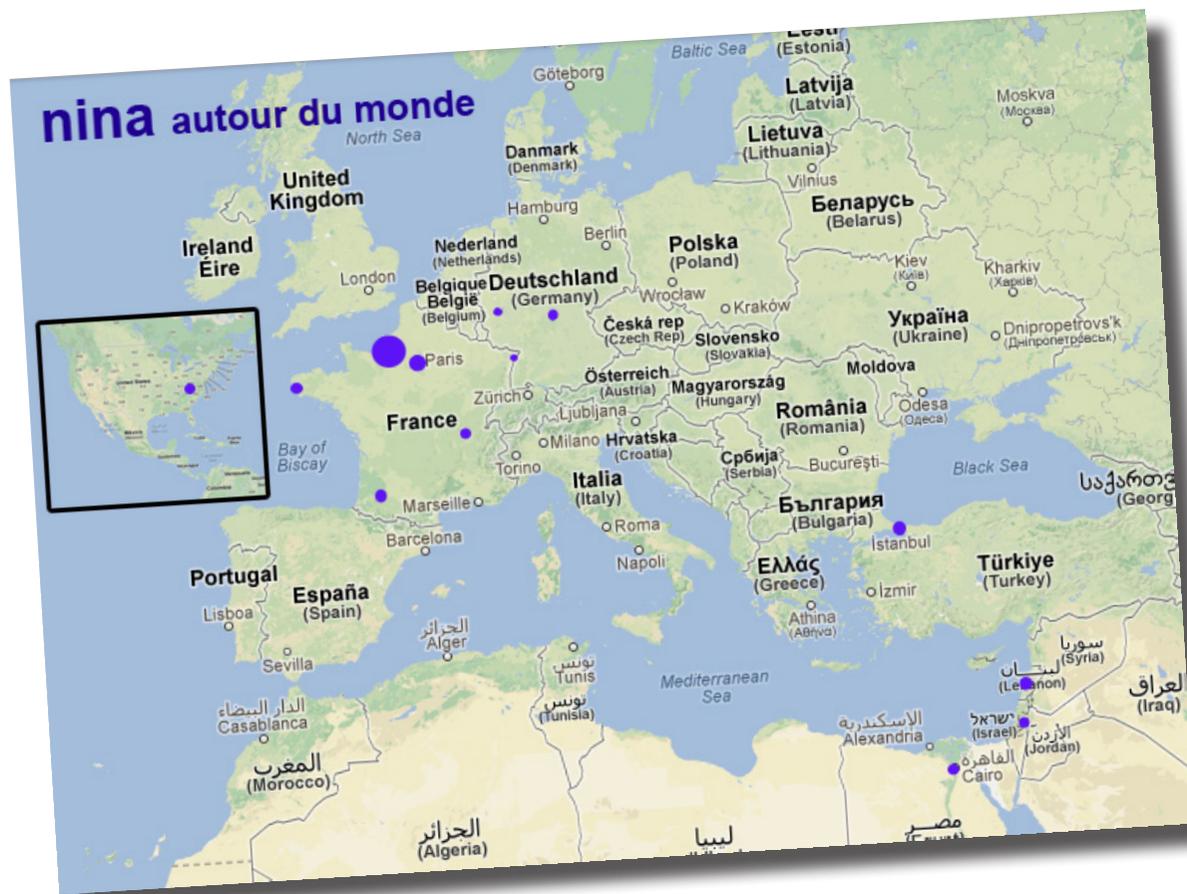
« Candide a une sœur. C'est la petite Nina. Son voyage, cependant, va au-delà de l'Occident et de ses lumineuses absurdités. Ses grands yeux étonnés sur le monde tel qu'il va, tel qu'il croit aller, en dissèquent le non-sens, le grotesque, le scandale.

Les yeux de Nina ont les couleurs du Petit Prince. Si cette Colombine des temps modernes descend bien d'un autre monde, c'est avec l'appétit d'un Gargantua qu'elle entreprend de ne pas comprendre celui qu'on lui impose.

Le monde de Nina, c'est le paysage d'un Coluche amer : les mots caustiques, l'ironie jaunissante, la cruauté naïve. Rien n'épargne le théâtre où l'apprentie Socrate joue à jouer au public et rit des marionnettes. »

Nicolas Bazin,

Metteur en scène, Scénariste et Professeur de Français



presse

10 Rouen

Dans les yeux de « Nina »

REVELATION. A 22 ans, la Rouennaise Marie-Claire Neveu publie un premier livre sincère et innocent.

Marie-Claire Neveu n'aime pas les chemins tout tracés. A seulement 22 ans, ses pas l'ont déjà menée sur les bancs d'écoles audiovisuelles prestigieuses (l'USC à Los Angeles, les Gobelins à Paris) et sur des plateaux de tournage. Aujourd'hui, la jeune Rouennaise sort des sentiers battus en publiant son premier livre, *Nina*. « *Je ne fais pas les choses en fonction de ce qu'on attend de moi, mais en fonction du sens que cela a pour moi.* »

Des mots simples, naïfs, enfantins...

Ni roman, ni essai, *Nina* est une compilation de réflexions sur les absurdités de notre monde. Loin du pavé philosophique indigeste, Marie-Claire parle de la société de consommation occidentale, de la mondialisation, et des délocalisations avec des mots simples, naïfs, enfantins. Les soixante-douze pages se déroulent avec un appétit de curiosité presque oublié. « *On a tellement pris l'habitude de dire que ces sujets sont compliqués qu'on ne se pose même plus de questions. D'où l'idée d'aborder ces thèmes avec des mots très simples.* »

Evidemment, il y a un peu de Marie-Claire dans *Nina*, ce petit



Il y a un peu de Marie-Claire Neveu dans « Nina », son premier ouvrage paru aux éditions Kirographaires

bout de femme aux yeux grands ouverts pour qui être femme de ménage est aussi important que trader. « *Quand j'étais petite, je pensais que le monde n'était qu'une grande mise en scène autour de moi, un peu comme dans le film The Truman Show. C'est alors que je me suis posée une simple question qui a tout remis en cause : comment c'était possible de tout construire aussi vite ? Nina est un peu l'enfant qui est en moi.* »

Et la femme en devenir.

Le livre n'est qu'une étape. *Nina* pourrait, pourquoi pas, nourrir une pièce, un scénario... En attendant, la jeune Rouennaise s'est déjà plongée dans son prochain projet : un documentaire sur un road-trip entre Brest et Istanbul.

CÉLINE BRUET

« *Nina* », éditions Kirographaires, 12,95 €. En vente à la librairie Colbert à Mont-Saint-Aignan et sur les sites de vente en ligne.

"Nina" : un conte social écrit par une Rouennaise

Marie-Claire est une jeune rouennaise, intermittente du spectacle et curieuse d'un monde qu'elle parcourt d'ailleurs à l'envi. Elle signe aujourd'hui un conte social intitulé "Nina".

Marie-Claire, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ? Quel est votre parcours ?

Marie-Claire Neveu : "Je viens de Rouen où j'ai grandi. J'ai étudié la production audiovisuelle à Roubaix puis à l'*École des Gobelins* à Paris ainsi que l'écriture de scénario et la réalisation à *USC School of Cinematic Arts* à Los Angeles grâce à une petite bourse Fulbright. Aujourd'hui, je travaille à Paris, en cinéma, publicité, court-métrage... Sinon je voyage, beaucoup. J'essaie, au maximum de partir. Il n'y a pas de plus grande école que le voyage.

Je suis très curieuse, je suis une "éponge" et c'est par mon travail et mes écrits que je tente de partager ce que j'ai absorbé et assimilé. Aujourd'hui je présente un livre, Nina. J'ai coréalisé l'année dernière un documentaire à travers l'Europe de l'Est jusqu'à Istanbul, coécrit des scénarios, régi un long-métrage, produit des courts-métrages... J'ai toujours besoin de m'épanouir dans un panel varié de projets, à partir du moment où je les concrétise, je les «accouche». Ce que je fais doit avoir du sens pour moi avant d'en avoir pour les autres. Je prends ce qui vient, quand cela vient, si je le sens. Je me spécialise peu à peu dans le monde de l'audiovisuel, je m'y épanouis beaucoup. C'est cependant un milieu où il faut avoir l'humilité de ne pas vouloir tout faire non plus, mais plutôt faire ce dans quoi on n'est pas trop mauvais ! Mais je ne me ferme pas dans une unique voie".

Nina, c'est le nom du personnage de ce que vous présentez comme un conte social. Nina emprunte-t-elle des traits de votre vie ?

M-C.N : "En effet. Nina c'est un peu le volcan qui bout en moi à qui j'ai donné un prénom, un langage simple et une couleur naïve. Nina a les yeux grands ouverts sur le monde qui l'entoure, pointe ce que tout le monde voit et gratte là où ça démange. Nina s'attaque à la formidable capacité de l'Homme occidental à ne plus voir la misère, l'injustice et le non-sens ; à ne plus voir ce qui lui crève les yeux car si par malheur il osait agir, cela risquerait d'entraver son confortable quotidien. En fait, je ne supporte plus le défaitisme dominant du «C'est comme ça, on ne peut rien faire». Cette phrase répond surtout à un sentiment de déassement, dû à une carence de connaissance, de bonne compréhension des tenants de ce monde. Tant que l'on ne comprend pas, il est impossible pour chacun de proposer pour avancer, juger et décider. J'ai voulu, avec Nina, partager un acte de remise en cause de nos modes de vie pour comprendre, cerner, choisir et avancer. Je ne suis pas une économiste, une politicologue, une spécialiste des marchés, une écologiste sur les devants de la scène ou encore une anarchiste. J'ai beaucoup lu, échangé. Je m'informe autant que je peux et j'ai la chance d'avoir le temps et de prendre le temps de le faire".

Il est important que chacun soit apte à faire ses choix, de tout ordre, en cohérence avec ses valeurs, et surtout que chacun ait conscience qu'il peut choisir et que son choix compte. Nina parle simplement, elle est sincère. Nina c'est la petite voix, c'est l'enfant de chacun, c'est l'œil faussement naïf qui n'accepte pas qu'une mort soit une tragédie et que cent morts soient une statistique.



Marie-Claire Neveu, une jeune Rouennaise, auteure d'un conte social intitulé Nina

Votre formation est plus tournée vers l'image. Pourquoi, avec Nina, êtes-vous passée à l'écriture ?

M-C.N : "J'ai toujours beaucoup écrit. Dans le domaine de «l'image», je coécris des scénarios ou fais des relectures. Lire et relire, coécrire est un puits de richesses inépuisables qui me donne à voir et à comprendre davantage les clefs d'un bon scénario, d'une bonne histoire. Je n'avais jamais beaucoup montré mon travail jusqu'à il y a peu. Je l'ai montré avec Nina, parce que j'avais le sentiment que je tenais quelque chose de nouveau et parce qu'on m'a fait confiance. Nina est sortie en livre et c'est formidable. Aller au bout de ce projet et le rendre concret est un acte fort pour moi. Je compte bien, toujours, travailler dans l'audiovisuel, car c'est ce que j'aime faire et parce que je pense ne pas y être trop mauvaise ! Peut-être que Nina reviendra, peut-être qu'elle évoluera sous une autre forme, peut-être qu'elle restera unique sous cette forme de « conte social ». Qui sait ?"

Ce conte social pourrait-il dans l'avenir faire l'objet d'une adaptation cinématographique ?

M-C.N : "Cinématographique peut-être, mais je n'en suis pas certaine. Si Nina devait être portée à l'écran, je pense que l'animation serait un genre beaucoup plus approprié. J'ai travaillé un an dans ce milieu et il me semble en effet que cela serait le plus judicieux. Cependant, une adaptation théâtrale est la plus probable... L'idée est déjà venue plusieurs fois sur le tapis. Affaire à suivre... !"

Propos recueillis par Isabelle VILLY

A vos agendas :

Signature de Nina à la Librairie Chapitre. Mardi 29 Mai 2012, de 16h/16h30 à 19h, 1 place Colbert à Mont Saint Aignan.

Le livre est disponible sur de nombreux sites internet spécialisés dans la vente de livres. Il est possible de le commander en librairie.

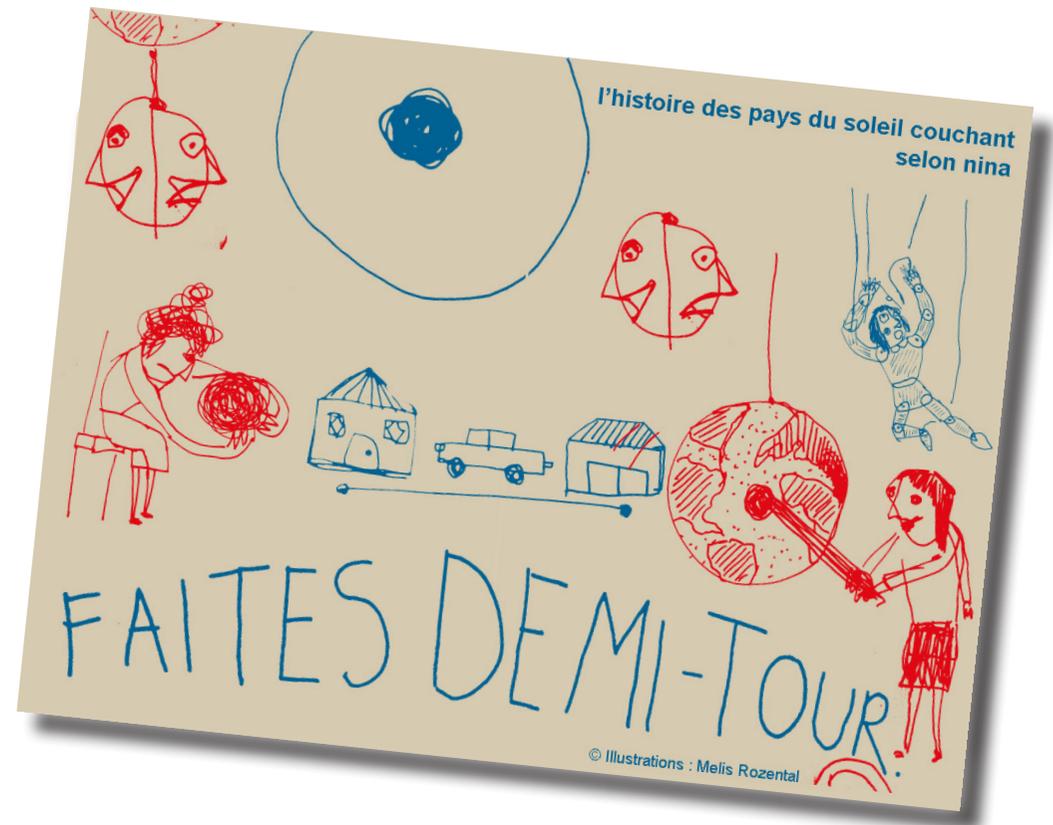
Vendredi 25 mai 2012 sur : <http://www.coterouen.fr/2012/05/25/nina-un-conte-social-ecrit-par-une-rouennaise/>

N° 59 - 24 MAI 2012

● **LIVRE** **Nina, de Marie-Claire Neveu**

La Rouennaise Marie-Claire Neveu, auteur du roman *Nina* (12,95 €, éditions Kirographaires), sera à la librairie Colbert de Mont-Saint-Aignan, pour une séance de dédicace, mardi 29 mai, de 16h30 à 19h. Dans ce livre, Nina est une jeune femme qui pense que le monde n'est qu'une vaste scène de théâtre et aimerait bien voir le vrai.

radio





RCF HAUTE-NORMANDIE - Mardi 29 Mai 2012 // 7h20 et 12h45

INVITE DU JOUR émission présentée par Bruno Morice et Sébastien Aliome

<http://www.rcf.fr/radio/RCF76Rouen/emission/140819/361946>



FRANCE BLEU HAUTE-NORMANDIE - Dimanche 27 Mai 2012 // 8h50.

Présenté par Frédérique Letournier

INFOS PRATIQUES

Titre	Nina
Auteur	Marie-Claire Neveu
Editeur	Editions Kirographaires
Mois de sortie	Mai 2012
ISBN	978 2 8225 0344 0

Les Editions Kirographaires ayant déposés le bilan au printemps 2013, «Nina» cherche actuellement un nouvel éditeur.